

# SOMMAIRE

PRÉFACE (P. Ducrey).....	9
LISTE DES AUTEURS ET AFFILIATIONS .....	11
ABRÉVIATIONS BIBLIOGRAPHIQUES .....	13
LISTE DES FIGURES ET CRÉDITS DES ILLUSTRATIONS .....	25
INTRODUCTION (T. Theurillat) .....	29
Préambule.....	29
Les campagnes de fouille dans le terrain « Sandoz » (2009–2014).....	29
La publication des thermes du centre.....	33
Équipe de fouille.....	34
I. LE QUARTIER ET SON HISTOIRE (G. Ackermann et T. Theurillat) .....	35
II. LES FOURS À CHAUX .....	43
II.1 Plan général et description (T. Theurillat).....	43
II.2 Fonctionnement (T. Theurillat) .....	45
II.3 Chronologie et relation avec les thermes (T. Theurillat).....	46
II.4 Les fours à chaux d'époque impériale dans le contexte égéen (B. Demierre Prikhodkine) .....	48
Index des fours à chaux antiques en Grèce .....	51
III. LES THERMES DU CENTRE .....	55
III.1 Plan et phases (T. Theurillat).....	55
III.1.1 Implantation et accès .....	55
III.1.2 Plan général .....	55
III.1.3 Circulation .....	56
III.1.4 Les locaux.....	56
III.1.5 Réfections et transformations .....	62
III.1.6 Abandon et récupération .....	63
III.2 Construction et gros œuvre (T. Theurillat).....	64
III.2.1 Travaux de terrassement et fondations .....	64
III.2.2 Les élévations .....	65
III.2.3 Les revêtements muraux .....	67
III.2.4 Les sols.....	67
III.2.5 Les ouvertures (portes, seuils, baies et claires-voies).....	68
III.2.6 Les toitures.....	69
III.3 Programmes techniques (M. Duret).....	71
III.3.1 L'eau.....	71
III.3.2 Le feu .....	78
III.4 Programmes décoratifs.....	82
III.4.1 Les enduits muraux (T. Theurillat).....	82
III.4.2 La mosaïque de l'apodyterium (B. Dubosson) .....	82
III.4.3 Les bancs en marbre du vestibule et de l'apodyterium (G. Ackermann).....	86
III.4.4 La statuaire (L. Pop) .....	92
III.5 Reconstitution: volume et matériaux (T. Theurillat).....	94
III.6 Parallèles (T. Theurillat et M. Duret) .....	97
IV. LE MOBILIER .....	101
IV.1 Présentation du mobilier par catégorie, phase et ensemble clos (T. Theurillat).....	101
IV.2 La céramique (G. Ackermann et S. Zurbriggen).....	102
IV.2.1 Remarques méthodologiques .....	102
IV.2.2 Catégories, formes et types .....	103
IV.2.3 Datation et quantification des ensembles de mobilier céramique .....	113
IV.2.4 Analyse fonctionnelle et répartition spatiale.....	118

IV.3	Transportamphoren (M. Palaczyk)	121
IV.3.1	Vorbemerkung	121
IV.3.2	Kretische Amphoren	121
IV.3.3	Kilikien, Zypern und Pamphylien	123
IV.3.4	Östliche Ägäis und die Westküste der Türkei	124
IV.3.5	Pontos?	126
IV.3.6	Westmediterrane Amphoren	126
IV.3.7	Übrige Amphoren	127
	Schlussfolgerungen	127
IV.4	Die Lampen (S. Bernstein)	128
IV.4.1	Abfallgruben der Kalköfen	128
IV.4.2	Thermen	132
IV.4.3	Funde aus anderen Kontexten	133
IV.4.4	Signatures	134
IV.5	Le verre (B. Demierre Prikhodkine)	135
IV.5.1	Analyse morphologique	135
IV.5.2	Chronologie des récipients en verre	141
IV.5.3	Le verre dans son contexte	142
	Conclusions	143
IV.6	Le petit mobilier (S. Raszy, avec les contributions de B. Pittet et T. Theurillat)	144
	Présentation du corpus et méthodologie	144
IV.6.1	Parure et vêtement	144
IV.6.2	Toilette et soin du corps	145
IV.6.3	Clouterie	148
IV.6.4	Réparations en plomb	149
IV.6.5	Ameublement	149
IV.6.6	Textile	150
IV.6.7	Poids et mesures	150
IV.6.8	Musique et écriture	151
IV.6.9	Militaria	151
IV.6.10	Outillage	152
IV.6.11	Transport	152
	Conclusions	152
IV.7	Les monnaies (M. Spoerri Butcher)	154
	Introduction	154
IV.7.1	Discussion par phase	155
	Conclusions	159
IV.8	Bilan	160
IV.8.1	Synthèse chronologique (G. Ackermann)	160
IV.8.2	Analyse contextuelle du mobilier (T. Theurillat)	161
<b>V.</b>	<b>LA FAUNE ET LA FLORE</b>	<b>163</b>
V.1	The terrestrial faunal remains (A. Gkotsinas)	163
V.1.1	The archaeological context	163
V.1.2	Methodology	164
V.1.3	Size and species composition of the assemblage	165
V.1.4	Analysis	167
V.1.5	Synthesis	168
	Conclusions	169
V.2	La faune marine (T. Theodoropoulou)	170
V.2.1	Présentation du matériel et approche méthodologique	170
V.2.2	Résultats de l'analyse archéofaunique	173
V.2.3	Synthèse: des eaux du golfe Euboïque au complexe balnéaire	178
	Conclusions	180
V.3	The plant remains (E. Margaritis and C. Pagnoux)	181
	Introduction	181
V.3.1	Methodology	181
V.3.2	Analysis and discussion	182
V.3.3	The olive remains	183
<b>VI.</b>	<b>ANALYSES SCIENTIFIQUES</b>	<b>187</b>
VI.1	Analyse des mortiers (A. Coutelas)	187
VI.1.1	Les matériaux	187
VI.1.2	Discussion	189
	Conclusion	190

VI.2 Archaeomagnetic study (D. Kondopoulou, I. Zananiri and G. Hervé).....	191
<i>Introduction</i> .....	191
VI.2.1 <i>Measurements and results</i> .....	193
<i>Conclusions</i> .....	195
<b>VII. SYNTHÈSES</b> .....	197
VII.1 Érétrie à l'époque impériale, un état de la question (T. Theurillat, M. Duret, G. Ackermann et S. Zurbriggen).....	197
VII.1.1 <i>Sources</i> .....	197
VII.1.2 <i>Plan de l'agglomération</i> .....	199
VII.1.3 <i>Évolution de l'occupation</i> .....	201
<i>Index des sites</i> .....	204
VII.2 Du gymnase aux thermes, évolution des usages du bain à Érétrie (T. Theurillat et G. Ackermann).....	206
VII.2.1 <i>Le gymnase</i> .....	206
VII.2.2 <i>Les bains à tholoi</i> .....	208
VII.2.3 <i>Le bain à tholos de transition</i> .....	209
VII.2.4 <i>Les thermes du centre</i> .....	210
VII.2.5 <i>Une « romanisation » des bains publics à Érétrie ?</i> .....	210
VII.3 Les établissements thermaux du Haut-Empire en Grèce (T. Theurillat et M. Duret).....	213
VII.3.1 <i>État de la recherche</i> .....	213
VII.3.2 <i>Évolution chronologique et répartition géographique</i> .....	213
VII.3.3 <i>Typologie</i> .....	215
VII.3.4 <i>Installations publiques et privées</i> .....	216
VII.3.5 <i>Sources thermales et bains curatifs</i> .....	216
VII.3.6 <i>Thermes de sanctuaire</i> .....	216
<i>Index des bains d'époque impériale</i> .....	217
<b>RÉSUMÉ / ABSTRACT / ZUSAMMENFASSUNG / ΠΕΡΙΛΗΨΗ</b> .....	229

## SOMMAIRE VOLUME II

<b>RELEVÉS (Pl. 1-5)</b> .....	5
<b>CATALOGUE DES STRUCTURES</b> .....	11
Fours à chaux.....	12
Vestibule.....	18
<i>Apodyterium</i> .....	20
<i>Frigidarium</i> .....	24
<i>Tepidarium</i> .....	27
<i>Laconicum</i> .....	28
<i>Caldarium</i> .....	29
Cour à péristyle.....	32
Aire de service et chaufferies.....	35
<b>INDEX DES STRUCTURES ET DES CONTEXTES</b> .....	39
<b>CATALOGUE DU MOBILIER</b> .....	59
Les récipients en céramique.....	59
Les récipients en verre.....	79
Le petit mobilier.....	84
Les monnaies.....	88
<b>PLANCHES DU MOBILIER</b> .....	90
Les récipients en céramique (Pl. 6-62).....	90
Les récipients en verre (Pl. 63-69).....	147
Le petit mobilier (Pl. 70-75).....	154
Les monnaies (Pl. 76-79).....	160
Scherbentypen Transportamphoren (Pl. 80-86).....	164