

SOMMAIRE

VOLUME I

PRÉFACE, par Pierre Ducrey	9
AVANT-PROPOS	11
CONVENTIONS DE PRÉSENTATION	13
ABRÉVIATIONS BIBLIOGRAPHIQUES	15
BIBLIOGRAPHIE THÉMATIQUE	29

INTRODUCTION

Objectifs	33
-----------------	----

I. DÉFINITION DES TOMBES MACÉDONIENNES

Bilan des connaissances	37
Caractéristiques architecturales	38
Diffusion	43
Problèmes chronologiques	44
Destinataires	48

II. LA TOMBE AUX ÉROTES

Localisation	53
Historique de la découverte	54
Tumulus	58
Construction sommitale	61
Plan et construction	64
<i>Dromos</i> et entrée	65
Chambre sépulcrale	70
Décoration peinte	72
Ameublement	85
Fonction et signification des meubles	111
Inscriptions	121

III. MOBILIER

« Érotes »	137
Boucliers miniatures	153
Figurine féminine	175
Bijoux	179
Vases en bronze	192
Couvercle de pyxide	196
Pseudo-monnaie en or	198
Le témoignage des offrandes	199

IV. LA TOMBE D'AMARYNTHOS

Historique de la découverte	203
Localisation	203
Plan et construction	203
Ameublement	207
Chronologie	224

V. ANALYSE CULTURELLE ET HISTORIQUE

Le rituel funéraire des tombes macédoniennes	227
Erétrie à la fin de l'époque classique et à l'époque hellénistique	236
Témoignages de la présence macédonienne à Erétrie	240

VI. LES TOMBES MACÉDONIENNES DE GRÈCE CENTRALE

Caractéristiques architecturales	253
Contexte historique	262
Le rôle des tombes macédoniennes dans la mise en valeur de l'élite	266

ZUSAMMENFASSUNG, ABSTRACT, ΠΕΡΙΛΗΨΗ	271
---	-----

INDEX	275
-----------------	-----

VOLUME II**CATALOGUE DU MOBILIER DE LA TOMBE AUX ÉROTES**

Terres cuites	7
Bijoux	18
Vases en bronze	21
Céramique	23
Pseudo-monnaie	23
Ossements	23
Éléments de porte	23

MOBILIER SUSCEPTIBLE DE PROVENIR DE LA TOMBE AUX ÉROTES

« Érotas »	25
Bijoux	26

CATALOGUE DES TOMBES MACÉDONIENNES

Grèce du Nord (Macédoine et Thrace)	29
Grèce centrale	37

ANNEXE 1. LES TOMBES MACÉDONIENNES : ORIGINE ET INFLUENCES	39
--	----

ANNEXE 2. TOMBES APPARENTÉES	49
--	----

PLANCHES	53
--------------------	----

CRÉDIT DES ILLUSTRATIONS	
------------------------------------	--